

Teatro Concordia

VENTI D'INCANTO

22 settembre 2024 – 10 maggio 2025

IL CALENDARIO

Domenica 22 settembre, ore 16

Cappuccetto Rosso

Favole a merenda

Regia di Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Costumi Atelier Fantateatro

Produzione Fantateatro

Biglietti: adulto 10 euro – bambino 7 euro

Sabato 12 ottobre, ore 21

Carlo Amleto, Scherzo n.1 Opera prima

Biglietti: intero 23 euro + prev.

Venerdì 18 e sabato 19 ottobre, ore 21

Edoardo Prati, Cantami d'amore

Scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi, Enrico Zaccheo

Regia Enrico Zaccheo

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Giovedì 24 ottobre, ore 21

Angelina Mango, Club Tour 2024

Biglietti: posto unico in piedi 39,10 euro

Venerdì 25 ottobre, ore 21

K come Kafka ovvero l'Assicuratore

Con Anna Ferruzzo e Massimo Wertmüller e la collaborazione di Sara Libori

Testo e regia Luis Gabriel Santiago

Musiche Fabrizio de Rossi Re

Biglietti: intero 15 euro + prev.

Domenica 27 ottobre, ore 16

La bella addormentata

Favole a merenda

Di Gianni Franceschini

Con Annalisa Cracco e Nicola Pazzocco

Scene e figure Compagnia Franceschini

Biglietti: adulto 10 euro – bambino 7 euro

Giovedì 31 ottobre, ore 21

Paolo Nori, La libertà. Primo episodio

Di e con Paolo Nori

Musiche Alessandro Nidi

Eseguite dal vivo da Alessandro Nidi, Andrea Coruzzi, Filippo Nidi

Biglietti: intero 15 euro + prev.

Sabato 2 novembre, ore 21

Madman, Lonewolf Tour

Biglietti: posto unico in piedi 35 euro

Giovedì 7 novembre, ore 21

Roberto Mercadini, Moby Dick (sebbene molti abbiano tentato)

Lettura/narrazione da Melville

Scritto e diretto da Roberto Mercadini

Biglietti: intero 15 euro + prev.

Giovedì 14 novembre, ore 21

Debora Villa, Tilt Esaurimento Globale

Di Debora Villa e Carlo Gabardini

Con Debora Villa

Biglietti: intero 18 euro + prev.

Venerdì 15 novembre, ore 21

Anna Pepe, Anna Club Tour 2024

Biglietti: posto unico in piedi 34,50 euro

T E A T R O
CONCORDIA
V E N A R I A R E A L E

Sabato 16 novembre, ore 21

L'uomo che sussurrava... aiuto!

Scritto da Lia Tomatis

Regia Paolo Carengo

Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis, Pierpaolo Congiu

Costumi e scenografie Onda Larsen

Biglietti: intero 15 euro + prev.

In collaborazione con Torino Fringe Festival

Domenica 17 novembre, ore 16

L'usignolo e l'imperatore

Favole a merenda

Ispirata a L'usignolo di Hans Christian Andersen

Con Mirjam Schiavello, Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

Regia, ideazione scene e costumi Giacomo Ravicchio

Testo Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Giacomo Ravicchio

Coproduzione Fondazione TRG – Unione Musicale Onlus

Biglietti: adulto 10 euro – bambino 7 euro

Mercoledì 20 novembre, ore 21

Santi Francesi, Club Tour 2024

Biglietti: posto unico in piedi 34,50 euro

Venerdì 22 novembre, ore 21

La Rappresentante di Lista

Biglietti: posto unico in piedi 32 euro

Domenica 24 novembre, ore 21

Caterina Guzzanti, Secondo lei

Scritto e diretto da Caterina Guzzanti

Con Caterina Guzzanti, Federico Vigorito

Collaborazione artistica Paola Rota

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Lunedì 25 novembre, ore 21

Amorosi assassini. Facciamo finta di niente, dai...

Di e con Valeria Perdonò

Tastiere e live electronics Giacomo Zorzi

Biglietti: intero 15 euro + prev.

Venerdì 29 novembre, ore 21

Première

Coreografia Andrea Costanzo Martini

Balletto di Roma

Biglietti: intero 23 euro + prev.

Sabato 30 novembre, ore 21

Ottavia Piccolo, Matteotti (anatomia di un fascismo)

Di Stefano Massini

Con Ottavia Piccolo

Musiche di Enrico Fink

Eseguite dal vivo da I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Domenica 1 dicembre, ore 21

Madama Butterfly

Impresa Lirica Francesco Tamagno

Biglietti: intero 25 euro + prev.

Giovedì 5 dicembre, ore 21

Giuseppe Giacobazzi, Il pedone. Luci, ombre e colori di una vita qualunque

Di Andrea Sasdelli e Carlo Negri

Collaborazione ai testi Carlo Negri

Regia Carlo Negri

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Venerdì 6 dicembre, ore 21

Fast Animals and Slow Kids, Festa Tour 2024

Biglietti: posto unico in piedi 34,50 euro

Sabato 7 dicembre, ore 21

Sunshine Gospel Choir

Biglietti: intero 18 euro + prev.

Domenica 8 dicembre, ore 16

Grisù. Un drago senza paura!

Favole a merenda

Drammaturgia Manuel Renga e Marco Pagot

Regia Manuel Renga

Produzione Fondazione Aida ets

Biglietti: adulto 12 euro – bambino 10 euro

Giovedì 12 dicembre, ore 21

Olly, Lo rifarò lo rifaremo tour

Biglietti: early entry package 49 euro, meet and greet package 129 euro

Domenica 15 dicembre, ore 21

Alessandro Preziosi, Aspettando Re Lear

Da William Shakespeare

Con Alessandro Preziosi, Nando Paone

Di Tommaso Mattei

Regia Alessandro Preziosi

Biglietti: intero 24 euro + prev.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Giovedì 19 dicembre, ore 21

Lo Schiaccianoci

Musiche di P.I. Tchaikovsky

Coreografie M. Petipa

Corpo di ballo Balletto del Teatro dell'Opera Nazionale della Romania

Biglietti: intero 37 euro + prev.

Venerdì 20 dicembre, ore 21

Aerial Circus

Regia Natalia Rosato

Produzione FLIC Scuola di Circo

Biglietti: 5 euro

Martedì 31 dicembre, ore 21

Antonello Costa, Gran Varietà 2025

Regia e testi Antonello Costa

Biglietti: intero 55 euro + prev., under 14: 27 euro + prev.

Domenica 5 gennaio, ore 16

Il Mago di Oz

Favole a merenda

Produzione Fantateatro

Biglietti: adulto 12 euro – bambino 10 euro

Sabato 18 e domenica 19 gennaio, ore 21

Re Artù. L'amore oltre l'inganno

Biglietti: intero 25 euro + prev., under 14: 15 euro + prev.

Sabato 25 gennaio, ore 21

Aldo Cazzullo & Moni Ovadia, Il Romanzo della Bibbia

Di Aldo Cazzullo e Moni Ovadia

Con le musiche dal vivo di Giovanna Famulari

Biglietti: intero 22 euro + prev.

In collaborazione con Associazione Revejo

Lunedì 27 gennaio, ore 21

Stolpersteine pietre d'inciampo

Di Pasquale Savarese

Con Andrea Bonati, Pasquale Savarese, Valeria Scaglia, Micaela Turrisi

Produzione Creadiva Milano

Biglietti: intero 13 euro + prev.

Martedì 28 gennaio, ore 21

Rocco Papaleo, L'ispettore generale

Di Nikolaj Gogol

Adattamento e regia Leo Muscato

Con Rocco Papaleo
Biglietti: intero 22 euro + prev.

Venerdì 31 gennaio, ore 21

Daniela Cristofori e Giacomo Poretti, Condominio mon amour

Di Daniela Cristofori, Giacomo Poretti e Marco Zoppello

Regia Marco Zoppello

Prodotto dal Centro di Produzione Teatro de Gli Incamminati

Biglietti: intero 22 euro + prev.

Sabato 1 febbraio, ore 21

Filippo Caccamo, Le Filippiche

Di e con Filippo Caccamo

Biglietti: 34,50 euro

Domenica 2 febbraio, ore 21

L'avaro

Di Molière

Regia Luigi Saravo

Traduzione e adattamento Letizia Russo

Interpreti Ugo Dighero, Mariangeles Torres, Fabio Barone, Stefano Dilauro, Cristian Giammarini, Paolo Li Volsi, Elisabetta Mazzullo, Rebecca Redaelli, Luigi Saravo

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Sabato 8 febbraio, ore 21

Maurizio Lastrico

Regia e sceneggiatura Maurizio Lastrico

Biglietti: intero 23 euro + prev.

Domenica 9 febbraio, ore 21

Michele Placido, Pirandello. Trilogia di un Visionario

Regia e drammaturgia Michele Placido

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Lunedì 10 febbraio, ore 21

Sorelle. Una storia per ricordare la tragedia delle Foibe

Di Alessandra Domeneghini

Con Francesca Cecala e Swewa Schneider

Regia Sergio Mascherpa

Biglietti: intero 5 euro

Giovedì 20 febbraio, ore 21

Elio Germano e Teho Teardo, Il sogno di una cosa

Di e con Elio Germano e Teho Teardo

Liberamente tratto dal capolavoro di Pier Paolo Pasolini

Una produzione Pierfrancesco Pisani per Infinito Teatro e Argot Produzioni

In coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana

Biglietti: intero 20 euro + prev.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal vivo

Domenica 23 febbraio, ore 16

Raperonzolo. Il canto del crescere

Favole a merenda

Con Cristina Liparoto e Sabrina Marforio

Regia Renata Coluccini

Biglietti: adulto 10 euro – bambino 7 euro

Mercoledì 26 febbraio, ore 21

Silvia Gallerano, L'assaggiatrice di Hitler

Liberamento tratto da Le Assaggiatrici di Rosella Postorino

Uno spettacolo di Sandro Mabellini

Drammaturgia Gianfranco Pedullà, Rosella Postorino

Con Silvia Gallerano, Alessia Giangiuliani

Produzione Teatro popolare d'arte

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Giovedì 27 febbraio, ore 21

Maurizio Merluzzo Live

Biglietti: intero 25 euro + prev.

Venerdì 7 marzo, ore 21

Stefano Rossi, Lezioni d'amore per un figlio

Biglietti: intero 18 euro + prev.

Sabato 8 marzo, ore 21

Seniloquio

Scritto e diretto da Virgilio Riso

Con Virginia Riso e Matteo Bianco

Una produzione Teatro al Femminile

Biglietti: intero 15 euro + prev.

Domenica 9 marzo, ore 16

Il gatto senza stivali

Favole a merenda

Autore Sergio Manfio

Regia Sergio Manfio, Laura Fintina

Biglietti: adulto 10 euro – bambino 7 euro

Mercoledì 12 marzo, ore 21

Andrea Pennacchi, Arlecchino?

Testo e regia Marco Baliani

Con Andrea Pennacchi

E con Marco Artusi, Marco Celeste Carobene, Miguel Gobbo Diaz, Margherita Mannino, Valerio Mazzucato, Anna Tringali

Musiche dal vivo Matteo Nicolin, Riccardo Nicolin

Produzione Gli ipocriti Melina Balsamo in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto

Biglietti: intero 20 euro + prev.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Giovedì 20 marzo, ore 21

Ti racconto le mafie

Un progetto di Anna Tringali e Giacomo Rossetto

Produzione Teatro Bresci

Biglietti: intero 5 euro

Domenica 23 marzo, ore 21

Esperienze D.M.

Con Simone Paciello, Riccardo Dose, Daniel D'Addetta

Biglietti: intero 28 euro

Venerdì 28 marzo, ore 21

Natalino Balasso, Balasso fa Ruzante

Di Natalino Balasso

Con Natalino Balasso, Andrea Collavino, Marta Cortellazzo Wiel

Regia Marta Dalla Via

Produzione Teatro Stabile di Bolzano ERT/Teatro Nazionale

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Martedì 1 aprile, ore 21

Accabadora

Dal romanzo di Michela Murgia

Drammaturgia Carlotta Corradi

Con Anna Della Rosa

Regia Veronica Cruciani

Produzione Savà Produzioni Creative, Emilia Romagna Teatro ERT/Teatro Nazionale

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Giovedì 3 aprile, ore 21

Amanda Sandrelli e Giglio Alberti, Vicini di casa

Dalla commedia Sentimental Cesc Gay

Traduzione e adattamento Pino Tierno

Con Amanda Sandrelli, Giglio Alberti, Alessandra Acciai, Alberto Giusta

Regia Antonio Zavatteri

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Giovedì 10 e venerdì 11 aprile, ore 21

Stay Hungry Stay Timid

Biglietti: intero 25 euro + prev.

Domenica 13 aprile, ore 16

Pippi Calzelunghe

Favole a merenda

Tratto da Pippi Calzelunghe di Astrid Lindgren

Traduzione Pino Costalunga, Marinella Rolfart

Con Alice Canovi, Matteo Eri, Annachiara Zanoli

Adattamento, drammaturgia e regia Pino Costalunga, Marinella Rolfart

Coproduzione Fondazione Aida ets Glossateatro Papagena

Biglietti: adulto 10 euro – bambino 7 euro

Lunedì 14 aprile, ore 21

Questo lavoro sull'arancia

Con Marco Augusto Chenevier e Alessia Pinto

Mentoring Roberta Nicolai e Roberto Castello

Produzione TiDa e Cie Les 3 Plumes con il sostegno della Regione Autonoma Valle d'Aosta

Biglietti: intero 13 euro + prev.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Sabato 3 maggio, ore 21

Paolo Cevoli, Figli di Troia

Di e con Paolo Cevoli

Regia Paolo Cevoli

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Sabato 10 maggio, ore 21

Queen Rhapsody

Autore Francesco Freyrie

Regia Daniele Sala

Voce Giuseppe Maggioni

Produzione Charlotte srl

Biglietti: intero 20 euro + prev.

Info

Teatro della Concordia, corso Puccini, Venaria Reale (TO)

TEATRO
CONCORDIA
VENARIA REALE

www.teatrodellaconcordia.it

011 4241124 – info@teatrodellaconcordia.it

Biglietti disponibili online su Vivaticket e Ticketone

Ufficiostampa

laWhite – press office and more - teatroconcordia@lawhite.it

Silvia Bianco – silvia@lawhite.it+ 39 333 8098719

Simona Savoldi – simona@lawhite.it + 39 339 659 8721

Miriam Barone – miriam@lawhite.it +39 339 700 4020

Stefania Colletto, Responsabile Comunicazione Teatro Concordia -
colletto@fondazioneviamaestra.org +39 335 838 0690